

Initiation à la recherche LLG64M7

1— Résumez (en 300 mots maximum) le propos de Umberto Eco (*Comment écrire sa thèse*. Paris : Flammarion, 1977) dans le passage téléchargeable : <http://www.romanski.fr/page-6/> .(8)

2— Comment utilise-t-on *ibid.* et *Op.cit.* (2)

3— Quelles différences peut-on voir dans une référence biographique en bas de page et une référence dans la bibliographie en fin de document (ouvrage d'un auteur). (2)

4 — Mettre en forme ces références bibliographiques (bibliographie finale) (2)

- the visual imagination of d.h. Lawrence/London/ keith aldrift /macmillan/london/1962

- trilling lionel/ithaca/cornell university press/e.m. forster: a study/1943/

5— Donnez la règle qui s'applique, en anglais, à l'utilisation de ces signes : ; : ? ! (2)

6 — Comment organise-t-on une bibliographie ? (2)

7— Comment présente-t-on un article publié dans une revue dans la bibliographie finale ? (2)